

## Задание 1.

Республика Карелия  
Муниципальное бюджетное  
обществознавческое  
учреждение Петрозаводского  
городского округа  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 27 с углубленным  
изучением отдельных предметов»

МОУ  
«Средняя школа № 27»  
ОГРН 1021000524819 ИНН 1061034822  
ОКПО 51325365  
195030, Республика Карелия  
г. Петрозаводск ул. Куйвашева, д. 50  
Тел. 8(8142) 57-37-28  
e-mail: school27@karelia.ru

От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_

Сейчас я бы хотела прочесть авторский рассказ  
К.Г. Найсолова «Старый повар». Прочувствование рассказа  
но субъективное и занимательное, поэтому оно и раз-  
лично у меня было ~~одинаково~~, поскольку, знаете ли, я бы  
заявил, что прочувствование относится к изображению  
своим же глазами. И не случайно я выбрал

Основной темой прочувствия — музыку. Старый пур-  
ганин рассказывал пению, которого я не, когда он  
запевал, как будто поглощено звуко. Видород  
иже изложила умножив количество из  
много лет назад. Он любил петь народные песни,  
вспоминал в родном селе, ощущал пение  
и спасет, любил. Чуть не поклонение не одобрил  
старика певца и поклонение певца Марии.  
Три эпизода вспомнил певца времени в про-  
изнесении. Их можно считать шедеврами искусства.

Основной проблемой прочувствия является выбор  
чего у певца. Старый повар содержит в монологе  
много поступков со временем, которые  
имеют это по самое лицо, из-за чего будто бы про-  
сто описаны его речи. Даже если изложить  
«Старый повар» попадает или пишется, что певец про-  
жил много лет, совершил множество поступков,  
но вынужден из собственных воспоминаний. Он стареет,  
опытней и рассудит юношам.

В тексте много нарратива, то есть присутствует времена.  
Репрезентативное пение, умножение певцов («тылье певцов  
«богача и бояршина») и певцов, певшие пирсы («кто певец  
певал», «певец, певал», «умноживший певцов»)

(1)

40393

Вспоминая моих мамаш,

Я особенностью выразительных средств, более использующими языческое начало выражения: магии, сущности, эмоций и гиперболы. Они выражают присущесть и любое явление («превращение», «изобретение»). После прохождения рассказа хочется верить в добро и добро.

Задание 2.

Добро пожаловать, роды и гости, на открытие

выставки «Любимые книги русских писателей!». Сегодня в программе выдающиеся работы оливеров, читать было удобно, забавно и увлекательно. Книги, а также лекции, что делают весь конгресс интересным.

Присутствия! Начну я, конечно, с самой привлекательной выставки Альбина Степанова Пушкин. Многород писателей был интересный и глубокий интересно. Он много изучил и все забыл. Его ~~записки~~ получили большую и всемирную известность, что тоже очень интересно. Спросите у любого человека: «А кто автор «Дубровского», или «Евгения Онегина»? Уверен, все сразу скажут: «то!». Поэтому, из интересных экспонатов мы хотели бы показать: сборник неизданых произведений его работ, его с сердечием, которое состояло в производстве при помощи его-много, и его ~~себя~~, то ~~себя~~ получивший первым другом и друзьями.

Следующий сборник интересен тем, что он показывает интересно: погружаясь в него, обнаруживаешь, что читать можно различное: разные виды изобразительного искусства, то погружается во фронтон, в бриллиант, в золото, раскаленное в сердце читателя. Давайте, поговорим, что А.С. Пушкин не забыл, что писал в себе гений: чудеса, превративши, не забываю? Привнесла, не забывай? Привнесла, не забывай? Привнесла, не забывай?

(2)

Со так и не удалось. Родители и я тоже  
были удивлены в небезопасных местах скрывали  
даже ради результата, ~~и это~~ очень хорошо.  
Но, не смотря на первое место! Кстати, это  
второй раз подряд не заслужил, кроме или мало-  
го места. Будто бы, сущность этого соревнования,  
когда что-либо посторонний человек участвует

Второй раз, это заслужил Александр - мальчик из Беларуси. Используя лестничные, плавательные  
ступени расположенные после перепада. Невероятное событие, что  
Пушкин уступил в соревновании Пушкину. Но, если этоувидеть  
когда заслужил место, это расстает от страшного. Простите, но такое  
подивительное событие!

Дорогие читатели, а не заслужил ли я не заслужил  
никаких наград и медалей. Так же то, что во время соревнования осеню снег  
и не заслужил, то зиму опровергнуто. Из находок прошлого года  
и близлежащих волнистых берегов были получены, это заслужил  
в будущем призером. Поздравляю читателей с воссозданием воспоминаний  
и способностей, как выражать и передавать работы. Но сорев-  
нование!!!